

**PROGRAMA TEMÁTICO**  
**TALLER DE DIBUJO AVANZADO**  
**(A PARTIR DE LOS 12 AÑOS)**  
**LUNES Y MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HRS**  
**SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2018**  
**IMPARTE: LIC. SCARLETT GONZÁLEZ**

***CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:***

<b>MES</b>	<b>TEMAS POR SEMANA</b>
SEPTIEMBRE	<p>PRIMER MODULO (EJERCICIOS)</p> <p>SEMANA 1.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RETROALIMENTACIÓN, LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO</li> <li>-MATERIALES DE DIBUJO Y SUS FUNCIONES</li> <li>-EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN</li> <li>-CUADERNO DE DIBUJOS DIARIOS</li> <li>-EJERCICIOS BASE PARA PRÁCTICAR DIARIAMENTE</li> </ul> <p>SEMANA 2.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-LENGUAJE PLÁSTICO GRÁFICO</li> <li>-ANATOMÍA HUMANA</li> <li>-DELINEADO</li> <li>-ESTILO DEL ARTISTA HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC</li> </ul> <p>SEMANA 3.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-TÉCNICA REALISTA</li> <li>-BOCETO MEDIANTE CUADRÍCULA</li> <li>-ROSTRO HUMANO</li> </ul>
OCTUBRE	<p>SEGUNDO MODULO (2 PRODUCTOS)</p> <p>SEMANA 1.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-TÉCNICA REALISTA</li> <li>-COLORES PASTELES SECOS</li> </ul> <p>SEMANA 2.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA CON ACUARELAS</li> </ul> <p>SEMANA 3.- ILUSTRACIÓN DE LA ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO EN EL DIBUJO CON ACUARELAS Y TINTA CHINA</p> <p>SEMANA 4.- ILUSTRACIÓN DE LA ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO EN EL DIBUJO CON ACUARELAS Y TINTA CHINA</p>
NOVIEMBRE	<p>TERCER MODULO (1 PRODUCTO)</p> <p>SEMANA 1.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ELECCIÓN PERSONAL PARA TRABAJO FINAL: TEMA, MATERIALES, FORMATO, GAMA DE COLORES, BOCETO, ETC.</li> </ul> <p>SEMANA 2.-TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL</p>

	<b>SEMANA 3.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL</b> <b>SEMANA 4.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL</b>
<b>DICIEMBRE</b>	<b>CUARTO MODULO (EXPOSICIÓN)</b> <b>SEMANA 1.-</b> --DETALLES FINALES DEL TRABAJO FINAL -MONTAJE ADECUADO DE TRABAJOS EN MODULOS ANTERIORES -EXPOSICIÓN

**NOTA:** Se pide que de ser posible en la primer sesión el alumno asista por lo menos con los materiales básicos que son:

- 2 m de papel kraft y cuaderno para apuntes
- Lápices de grafito (diferentes graduaciones)
- Pasteles secos
- Cúter y borrador