

Photoshop: Taller de edición de imágenes principiantes

Instructor: Ing. Octavio Rojo Grijalva

Duración: 12 clases

Tiempo de trabajo: 3 horas semanales (Lunes 5:00 a 8:00 pm)

Metas: Preparar y adiestrar al alumno en el manejo del programa para que pueda realizar tareas de retoque digital, restaurar imágenes y editarlas para proyectos personales o de trabajo. Que conozca y sea habilidoso en el manejo de las herramientas y efectos especiales así como tener una visión creativa de lo que se puede hacer a nivel profesional y personal.

CLASE 1. Introducción al programa, manejo de archivos y formatos generales, modos de trabajo y familiarización con las cajas de herramientas y menús principales. Como se vinculan las herramientas con las ventanas flotantes, trabajar con capas e imágenes en un archivo, conceptos generales (Duplicar, mover, arrastrar, cambiar de tamaño, ocultar, eliminar, capa nueva zoom) las reglas, líneas guía. Entender y manejar con fluidez la paleta flotante “Capas” así como las teclas de acceso rápido.

CLASE 2. Retoque digital asociado con menú principal Imagen – ajustes. Trabajar con el color y mejoras a una fotografía por medio de las opciones dadas por el programa (Nitidez, saturación del color, brillo y contraste, equilibrio de color, color selectivo, enfoque, aclarar, luz y sombras, curvas etc) uso de canales alfa como corrector de imágenes. Técnicas y consejos

CLASE 3. Restauración de imágenes asociado con la caja de herramientas principal, pinceles correctores para errores en una imagen o imperfecciones, Herramientas clonar y parche, desenfoque y borrador, subexponer y sobre exponer, saturación manual, Filtros “ Licuar y extraer “ esenciales dentro del programa. Técnicas combinadas para restauración

CLASE 4. Uso de las máscaras: Aprenderemos el uso de las máscaras y su aplicación en los diferentes campos de la edición de imágenes como son los efectos especiales, restauración, proyectos creativos, recorte de sujetos y partes de una imagen etc. Introducción a los canales alfa para fотomontajes. Herramientas asociadas a la caja de herramientas principal y el menú principal “Selección”.

Clase 5. Herramienta Pluma y foto montajes: Una de las más importantes por su efectividad y perfección en el recorte de objetos. Para uso profesional y amateur

en el creación de fotomontajes y fotografía de fantasía. Trabajaremos en varios ejercicios durante la clase para entender la trascendencia y su uso en combinación con otras aplicaciones del programa.

CLASE 6. Terminologías y conceptos: Estudiaremos en esta clase todos los conceptos relacionados a la fotografía que viene incluidos en los filtros y opciones del programa como son, luminancia, canales de color, RGB, resolución, pixeles, calidad y tamaño de imagen, brillo, luz, definición, formatos de impresión como JPEG, TIFF, RAW, PDF, PNG, BMP PSD, PSB etc. Repaso general del menú principal “ Ventana “ y “ Vista “

Clase 7. Clase de conocimientos: Los alumnos desarrollaran su propio proyecto con las habilidades adquiridas hasta ese momento durante el curso combinado con fotografía de su autoría y temática aprobada por el profesor.

CLASE 8 Repaso general: Mesa redonda para dudas y actualización de los alumnos, intercambio de ideas y consejos entre los alumnos realizando prácticas informales durante la clase para resolver dudas Plantillas fotográficas, como crearlas y su uso para tarjetas, invitaciones, fotografía escolar y profesional. Tamaños.

CLASE 9 Photoshop para internet e imprenta Como trabajar y preparar trabajos e imágenes para internet, resoluciones, tamaños y calidad. Peso de archivos para internet y pre impresión para el servicio digital publicitario y de fotografía.

CLASE 10 Textos en Phtoshop. Manejo de textos y ventana flotante “ Carácter “ Características y su uso como capas, rasterización de textos para convertirlos en imagen, efectos especiales. Estilos de capa (contornos, biselado, sombras, resplandores etc) capas de relleno o ajuste para fondos especiales.

CLASE 11: Mascaras de capa y aplicaciones El alumno aprenderá como utilizar las máscaras de capa dentro de las aplicaciones del programa en imágenes para lograr efectos especiales con dos o mas fotografías.

CLASE 12: Repaso general de la caja de herramientas y menús principales Trabajaremos con la caja de herramientas y los menús principales para completar el conocimiento general de las aplicaciones con ejemplos sencillos que nos permitan comprender el uso de las herramientas del programa y sus anexos.

Observaciones: Todas las clases se llevarán a cabo en la Universidad Mundial en el salón asignado. Es necesario que los alumnos que asistan cuenten con su propia Lap top para el curso y conocimientos generales de manejo de computación en plataformas Pc o Mac respectivamente.

Si no puede el alumno(a) asistir a una clase favor de avisar con anterioridad al profesor o en las oficinas de la Universidad.