

Photoshop: Taller de edición de imágenes avanzados

Instructor: Ing. Octavio Rojo Grijalva

Duración: 12 clases

Tiempo de trabajo: 3 horas semanales (Miércoles 5:00 a 8:00 pm)

Metas: Profundizar en los tres pilares del programa, retoque y restauración de imágenes, edición por medio de herramientas de recorte y máscaras, creación de trabajos con fines decorativos o publicitarios así como el uso de todas las herramientas y aplicaciones de los menús y paletas flotantes.

CLASE 1. Repaso general 01. Realizaremos un repaso del programa para evaluar a los alumnos y equilibrar el conocimiento general para poder trabajar al mismo nivel con todos los participantes en las clases subsecuentes con ejercicios prácticos que ayuden a recapitular el uso de herramientas.

CLASE 2. Repaso general 02. Trabajaremos con algunos proyectos que involucren el uso de los diferentes menús principales en combinación con las herramientas que implique recorte, edición y uso de máscaras de capa para introducir al alumno en trabajos mas complejos de Photoshop.

CLASE 3. Retoque digital: Se buscará que el alumno sea capaz de retocar una imagen con habilidad y que conozca los atajos que le permitan trabajar con facilidad y eficiencia cualquier imagen, también que establezca criterios para decidir si vale la pena realizar este tipo de trabajos y cuanto cobrar por ellos en caso necesario

CLASE 4. Restauración de imágenes: Uso extensivo de herramientas como..clonador, máscaras lazo y pinceles, así como borrador y máscara de capa como complemento en fotomontajes de sustitución de partes del cuerpo o algún objeto para lograr una restauración profesional.

Clase 5. Herramienta pluma : Una de las más importantes por su efectividad y perfección en el recorte de objetos. Para uso profesional y amateur en la creación de fotomontajes y fotografía de fantasía. Trabajaremos en varios ejercicios durante la clase para entender la trascendencia y su uso en combinación con otras aplicaciones del programa.

CLASE 6. Mascaras de capa y efectos especiales: Ejercicio práctico para entender el uso profesional de las máscara de capas en la realización de fotomontajes y proyectos de fotografía publicitaria y proyectos especiales.

Clase 7. Aspectos técnicos: Buen uso de las reglas y líneas guía, teclas rápidas, resolución y tamaños de imagen correctos dependiendo del trabajo a realizar, formatos cmyk y jpeg uso y diferencias, importación de imágenes y exportación en sus diferentes formatos. Estudiaremos las ventanas flotantes del menú ventana y su gran ventaja en Photoshop como auxiliares.

CLASE 8 Filtro licuar y filtro extraer: Primordiales en la creación de fotomontajes y proyectos por su calidad de terminado y naturalidad de recorte de siluetas y deformación de fantasía. Se crearán dos ejercicios para su comprensión.

CLASE 10 Textos y menú principal edición en Photoshop. Se adiestrará al alumno en el manejo de los textos y sus variantes....Efectos para textos y conversión del mismo a imagen que nos permita usar un texto con máscaras, cambios de color, ventana – carácter. Segunda parte del día se utilizará para conocer el menú – edición.

CLASE 11: Estilos de capa y modos de fusión. Aplicaciones tanto para textos como imágenes que permiten realizar efectos de terminado a nuestros proyectos, fondos de pantalla, contornos, sombras, brillos etc.

CLASE 12: Repaso general de la caja de herramientas y menús principales Trabajaremos con la caja de herramientas y los menús principales para completar el conocimiento general de las aplicaciones con ejemplos sencillos que nos permitan comprender el uso de las herramientas del programa y sus anexos.

Observaciones: Todas las clases se llevarán a cabo en la Universidad Mundial en el salón asignado. Es necesario que los alumnos que asistan cuenten con su propia Lap top para el curso y conocimientos generales de manejo de computación en plataformas Pc o Mac respectivamente.

Si no puede el alumno(a) asistir a una clase favor de avisar con anterioridad al profesor o en las oficinas de la Universidad.

