

# Taller de Fotografía Principiantes

## Nivel básico de fotografía

**Instructor:** Ing. Octavio Rojo Grijalva

**Duración:** 12 clases

**Tiempo de trabajo:** 3 horas semanales ( Sábados 8:00 a 11:00 am )

**Metas:** Preparar al alumno con los conocimientos teórico – prácticos del medio fotográfico y capacitarlo para que pueda visualizar y desarrollar de forma independiente un estilo propio. Conocer y practicar los diferentes tipos de fotografía más populares.

**CLASE 1.** Introducción: Los diferentes tipos, estilos y formas de producción fotográfica. Comentario acerca del alcance y objetivos del curso. La luz: refracción y reflexión. Fundamentos de la cámara y cámaras actuales. Parámetros más importantes y su uso Ley del Horizonte y regla de la mirada, planos de tomas ( Primer plano, segundo plano etc. )

**CLASE 2. Práctica Fotográfica:** Se mostrará al alumno el funcionamiento e identificación de opciones de uso de la Cámara. Colores de Luz ( RGB) Rojo, Verde y Azul... De donde provienen. Pre-impresión. Brillo – Iluminación – Luz – luminancia – Contraste ( diferencia y usos ) manejo de ISO y apertura del diafragma.

**CLASE 3.** La cámara fotográfica: Práctica fotográfica Tipos de cámara (Réflex SLR, Visor Directo), características, partes constitutivas y elementos para el control de la exposición. Relación entre diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad de la cámara. ISO. Blanco y negro y escala de grises ( Porque y cómo ). Filtros fotográficos.

**CLASE 4. Práctica Fotográfica urbana** (conceptualización de las ideas para desarrollar en las imágenes finales). Textura – Volumen – Sensación táctil y visual.

**Clase 5. Objetivos fotográficos: Practica de retrato**, calidez, expresiones, ventajas del lente zoom en el retrato, planos de toma y ángulos propicios, diferentes tipos de lente, enfoque. Relación entre distancia focal, tamaño de la imagen y perspectiva. Relación entre diafragma, distancia focal y profundidad de campo. Resolución vs tamaño ( Pulgadas, centímetros o pixeles ) Que es un pixel y que significa PPP (DPI)... medición de un pixel

**CLASE 6. Práctica Fotográfica. Paisajismo Perspectiva** y alteración de la perspectiva, líneas dominantes, profundidad de campo, definición vs iluminación, calidez, panorámicas y encuadres idóneos, uso de las reglas fotográficas dentro del paisajismo.

**Clase 7. Iluminación natural y artificial** Ventajas y desventajas. Diferentes tipos de iluminación provenientes de los factores externos de luz: tungsteno, bombilla, flash, sombra, vela. La hora del día y su impacto visual. Luz de invierno vs Luz de verano Contra luz y semi contra luz o luz indirecta

**CLASE 8 Práctica fotográfica nocturna** (se priorizará la familiarización con el manejo de la cámara fotográfica y la medición de iluminación nocturna o luz incidente). Repetición de formas y colores. Líneas convergentes. Velocidades para efectos especiales, uso del tripie para foto nocturna

**CLASE 9 Práctica fotográfica en movimiento.** Deportiva Estilo y composición en fotografía. Elementos para el control de la imagen: enfoque y exposición selectivos. Control del movimiento. Elección del punto de vista y ángulo de toma. Relación sujeto-fondo. Sección aurea y reglas de composición. Dirección y posiciones de la luz

**CLASE 10** Estilos fotográficos conocer los diferentes tipos de Fotografía así como también conocer el trabajo de los exponentes más importantes de la Fotografía Actual. Sujetos principales, donde colocarlos o escoger cual es el principal y cuales usar como secundarios.

**CLASE 11 Práctica fotográfica danza y baile:** Trabajaremos con personas del medio de la danza y el baile para combinar fotografía en movimiento, ángulos de toma, perspectivas y aprovechamiento de la iluminación existente para conseguir tomas con expresión artística, también se trabajará con los elementos estáticos del lugar pero que son primordiales en la expresión de la actividad de la danza, esto le ayudará al estudiante a comprender el aspecto físico humano y como exponerlo.

**CLASE 12 Práctica fotográfica senderismo y altura:** realizaremos una pequeña excursión al desierto en lugar alrededor de la ciudad para realizar tomas a plena luz del día y en alturas para aprender el concepto de tomas panorámicas y profundidad de campo. Parte de la clase será para dudas y preparación de exposición final que se lleva a cabo cada cuatrimestre.

**Observaciones:** Las prácticas de fotografía se llevarán a cabo dentro y fuera de la Universidad y el maestro asignará tareas a los alumnos para realizar durante la semana que ayuden a afianzar y reforzar lo aprendido en clase y en campo. El punto de reunión de salida a las prácticas dentro de la ciudad siempre será en la Universidad.

Es importante que los estudiantes cuenten al menos con una cámara normal o semi - profesional para aprovechar el taller.

Si algún alumno no puede asistir a una clase del taller favor de notificarlo al maestro o a las oficinas de la Universidad.