

Taller de Fotografía

Nivel: Avanzados

Instructor: Ing. Octavio Rojo Grijalva

Duración: 10 clases

Tiempo de trabajo: 3 horas semanales (Sábados 11: a 2:00 pm)

Metas: Trabajar y aprender por medio de prácticas los diferentes estilos fotográficos y aplicaciones en el mercado contemporáneo. Que el alumno pueda definir un estilo propio y expresarlo. Que sienta confianza en el manejo de equipos y accesorios que puedan ayudarlo en su trabajo.

CLASE 1: conocer los objetivos del curso, inquietudes de los alumnos así como también los siguientes temas de Introducción: Como hacer mejores Fotografías, donde situar el Horizonte, localización del Sujeto, Elección del Encuadre. El escenario. (natural o preparado). El escenario.(Interior o exterior).

CLASE 2: Practica Fotográfica: Personas (conocimientos vistos en clase y desarrollo de proyecto fotográfico). Desarrollar en el alumno la capacidad de expresar sus ideas y conceptos por medio de una selección de imágenes propias.

CLASE 3:Práctica fotográfica paisaje y naturaleza Los temas en la fotografía: Retratos, Paisajes, Arquitectura, Moda y Arte. Retrospectiva del tiempo actual. Sensibilidad de las necesidades fotográficas de la época en que vivimos. El mercado y la demanda fotográfica, comercial y amateur

CLASE 4: Practica Fotográfica: Urbano (conocimientos vistos en clase y desarrollo de proyecto fotográfico). Práctica de manipulación de imágenes

CLASE 5: Práctica fotográfica: danza y baile Iluminación: luces empleadas, luz natural y artificial, receptores, enlaces externos, orientación de la luz en interiores y exteriores, psicología del color, colores cálidos y fríos. El extenso campo de la fotografía en la publicidad y campo de desarrollo.

CLASE 6: Practica Fotográfica: Arquitectónico (conocimientos vistos en clase y desarrollo de proyecto fotográfico). Arte digital. Que es, campo de aplicación y práctica fotográfica

CLASE 7: Bulbo, Flash, tripie, práctica de Fotografía Nocturna (propuesta al grupo por disposición de horarios) , ISO elevado, pintando con luz. Fotografía

aplicada: desarrollo de temas particulares para cubrir el mercado decorativo y comercial.

CLASE 8: Practica Fotográfica:Objetos en movimiento Fotografía aplicada: desarrollo de temas particulares para cubrir el mercado (2da parte)

CLASE 9: Creación de proyectos para desarrollar como presentación final. Uso de software para la manipulación de imágenes creativas.

CLASE 10: Practica Fotográfica: Contra luz. Cambios de iluminación en exteriores y como afecta el resultado de una fotografía Estilos fotográficos conocer los diferentes tipos de Fotografía así como también conocer el trabajo de los exponentes más importantes de la Fotografía Actual. Repaso general y retroalimentación del taller (Inquietudes de los estudiantes y posibles temas que les gustaría incluir)

CLASE 11: Practica Fotográfica: senderismo y alturas con proyecto. El alumno realizará un proyecto de fotografía de panorámicas y acercamientos con el lente zoom para proyectar su perspectiva del lugar que se visite (campo abierto y subida a montaña.

CLASE 12: Practica Fotográfica: Embarcaiones En áreas determinadas de la ciudad y alrededores se realizará una temática en blanco y negro y colores para crear y tratar de presentar fotografías de embarcaciones con la perspectiva de dramatismo y profundidad, aunado con alta definición de imagen y trabajo con el brillo y contraste en las tonalidades.

Observaciones: Las prácticas de fotografía se llevarán a cabo tanto en la Universidad como en lugares externos dentro de la ciudad los cuales el maestro indicará a los alumnos la semana anterior a dicha clase. El punto de reunión será en las instalaciones de la Universidad y se darán 15 minutos de tolerancia antes de la salida

Si por cualquier motivo hubiera algún cambio el maestro dará notificación previa a los alumnos por medio de una llamada telefónica o de las redes sociales actuales.

Si algún alumno no puede asistir a la clase o práctica favor de avisar al maestro o en las oficinas de la Universidad.

Es importante que los alumnos de clase avanzada cuenten con cámara propia y uso semi-profesional o profesional para un mejor aprovechamiento del taller.

La práctica de fotografía nocturna estará sujeta a disponibilidad de horario de los alumnos por ser fuera del horario normal del taller.