



Taller Pintura y Dibujo

para niños

pago único
cuatrimestral
\$550

martes y jueves
17:00-19:00 horas
universidad mundial
campus la paz

imparte
Scarlett Gonzalez
Artista Visual

informes e inscripciones:

abasolo s/n entre colima
y colosio col. pueblo nuevo
la paz, baja california sur

125 8460 y
125 8455 ext. 127

BENEFICIOS DEL ARTE DEL DIBUJO.

- Los beneficios físicos y espirituales que aporta el dibujo a quien lo practica son múltiples. Es una buena forma de adquirir paciencia, disciplina y perseverancia.
- Dibujar reporta beneficios a la formación de la personalidad y a la expresión intelectual. Este arte que expresa los pensamientos, los métodos de dibujo, la experiencia y los sentimientos.
- El ejercicio del dibujo puede llegar incluso a refinar la personalidad y cambiar la forma de ver la vida.
- Enseñar el arte del dibujo y la ilustración es comunicación. Este conocimiento ayuda a formar mejores personas, con un juicio menos superficial; la actividad estimula la creatividad, la estética y el buen gusto. Obliga a analizar y analizar es entender.
- La enseñanza del dibujo será un apoyo para formar un mundo mejor. Hay que conocer el libro y usarlo como fuente de inspiración hacia la creatividad.
- El dibujo es algo que hacer, una ocupación que puede abrirse un espacio en el tiempo de los jóvenes. Puede ser el escape de su mundo, además es reflejo de la vida interior del dibujante.
- El dibujo es un medio de comunicación. Es paz - una introducción a la paciencia - y una invitación a la dedicación. El conocimiento del dibujo es de gran valor en la vida futura y constituye un elemento de apoyo para explicar planes, proyectos, guiones, etc.
- El dibujo es la base fundamental del Arte.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	TEMAS POR SEMANA
MAYO	<p>SEMANA 1.- RETROALIMENTACIÓN, LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO Y LA PINTURA. CORRIENTES ARTISTICAS Y NUESTRA PERCEPCIÓN MATERIALES Y SUS FUNCIONES, EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN. EJERCICIOS BASE PARA PRÁCTICAR DIARIAMENTE. EL CLAROSCURO LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO.</p> <p>SEMANA 2.- CIRCULO CROMÁTICO. EL ENCAJE DE LAS COSAS. FORMAS Y TEXTURAS</p> <p>SEMANA 3.- BODEGÓN</p>
JUNIO	<p>SEMANA 1.- FORMAS Y TEXTURAS PASTELES SECOS Y GRASOS</p> <p>SEMANA 2.- PAISAJISMO</p> <p>SEMANA 3.- PINTURA ACRÍLICA EN PIEDRAS DIVERTIDAS JACKSON POLLOK Y EL DRIPPING EL EXPRESIONISMO</p> <p>SEMANA 4.- HACIENDO UN ROSTRO MEDIANTE LAS PROPORCIONES UNIVERSALES PICASSO Y SU TÉCNICA CUBISTA</p>
JULIO	<p>SEMANA 1.- EL DIBUJO Y LA FIGURA HUMANA ELECCIÓN PERSONAL PARA TRABAJO FINAL</p> <p>SEMANA 2.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL BOCETO Y FORMATO</p> <p>SEMANA 3.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL DETALLADO (EVALUACIÓN)</p> <p>SEMANA 4.- EXPOSICIÓN (CLAUSURA DE TALLERES)</p>

NOTA: Se pide que de ser posible en la primer sesión el alumno asista por lo menos con los materiales básicos que son:

- CUADERNO DE APUNTES
- 1 BLOCK MARQUILLA (SIN RESORTE) PARA EJERCICIOS
- CARBÓN EN LÁPIZ
- LÁPICES DIFERENTES GRADUACIONES: HB, B2, B5 Y B8
- PASTELES SECOS

NOTA 2: Cada taller se reforzará con actividades en casa