

**Pago
Único
Cuatrimestral
\$550**

um
UNIVERSIDAD
MUNDIAL
Campus La Paz

Taller de Dibujo

12 años en adelante

**Lunes y miércoles
17:00-19:00 horas
Universidad Mundial
Campus La Paz**

Imparte

Scarlett Gonzalez
Artista Visual

Informes e inscripciones:

Abasolo s/n entre Colima
y Colosio Col. Pueblo Nuevo

125 8960 y
125 8955 ext. 127
La Paz, Baja California Sur

BENEFICIOS DEL ARTE DEL DIBUJO.

- Los beneficios físicos y espirituales que aporta el dibujo a quien lo practica son múltiples. Es una buena forma de adquirir paciencia, disciplina y perseverancia.
- Dibujar reporta beneficios a la formación de la personalidad y a la expresión intelectual. Este arte que expresa los pensamientos, los métodos de dibujo, la experiencia y los sentimientos.
- El ejercicio del dibujo puede llegar incluso a refinar la personalidad y cambiar la forma de ver la vida.
- Enseñar el arte del dibujo y la ilustración es comunicación. Este conocimiento ayuda a formar mejores personas, con un juicio menos superficial; la actividad estimula la creatividad, la estética y el buen gusto. Obliga a analizar y analizar es entender.
- La enseñanza del dibujo será un apoyo para formar un mundo mejor. Hay que conocer el libro y usarlo como fuente de inspiración hacia la creatividad.
- El dibujo es algo que hacer, una ocupación que puede abrirse un espacio en el tiempo de los jóvenes. Puede ser el escape de su mundo, además es reflejo de la vida interior del dibujante.
- El dibujo es un medio de comunicación. Es paz - una introducción a la paciencia - y una invitación a la dedicación. El conocimiento del dibujo es de gran valor en la vida futura y constituye un elemento de apoyo para explicar planes, proyectos, guiones, etc.
- El dibujo es la base fundamental del Arte.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| MES | TEMAS POR SEMANA |
|-------|---|
| MAYO | <p>SEMANA 1.- PRESENTACIÓN RETROALIMENTACIÓN, LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO. MATERIALES DE DIBUJO Y SUS FUNCIONES, EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN. CUADERNO DE DIBUJOS DIARIOS. EJERCICIOS BASE PARA PRÁCTICAR DIARIAMENTE. EL ENCAJE DE LAS COSAS. ÁNGULOS, ENTRENANDO LA VISTA.</p> <p>SEMANA 2.- PROPORCIÓN, ENCAJE, TRAZOS, LÁPICES Y BODEGÓN. SEMANA 3.- DIFERENTES METODOS DE ILUSTRACIÓN, ACUARELAS Y PIGMENTOS. RECORDANDO LA IMPORTANCIA DEL CLAROSCURO. EL BODEGÓN.</p> |
| JUNIO | <p>SEMANA 1.- DIFERENTES TIPOS DE ROSTROS Y SU ENCAJE. SEMANA 2.- PUNTILLISMO, LÍNEAS Y TEXTURAS SEMANA 3.- ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO EN EL DIBUJO (ENCAJE Y BOCETOS) SEMANA 4.- ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO EN EL DIBUJO (CLAROSCURO)</p> |
| JULIO | <p>SEMANA 1.-CANON UNIVERSAL DEL ROSTRO LUSTRACIÓN DE ROSTRO CON LAPICES DE COLORES Y/O PASTELES ELECCIÓN PERSONAL PARA TRABAJO FINAL</p> <p>SEMANA 2.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL BOCETO Y FORMATO</p> <p>SEMANA 3.- TRABAJANDO EN EL PROYECTO FINAL DETALLADO (EVALUACIÓN)</p> <p>SEMANA 4.- EXPOSICIÓN (CLAUSURA DE TALLERES)</p> |

NOTA: Se pide que de ser posible en la primer sesión el alumno asista por lo menos con los materiales básicos que son:

- Carbón en barra y en lápiz
- Esfumino N° 2
- Lápiz HB – B2 – B5 – B8
- Borrador de migajón y saca puntas o Cutter

- Block de dibujo y cuaderno para apuntes

NOTA 2: Cada taller se reforzará con actividades en casa.